

接上它，音樂立時更活潑、更生動

唱臂線

Analysis Plus

Silver Apex

文 | 鍾一

鍾一試聽這款phono cable（唱臂線），先在家中的聆聽室裡。一個多月之後，再拿回本刊試音室，以另一套系統再聽。它效果表現如何？經長時間接觸，我當然知之甚詳。這篇評論文章見刊之際，很大機會我已把它買下來，在家慢慢嘆了。

說的是Analysis Plus一個全新Silver Apex系列當中（已推出喇叭線、訊號線和電源線），一款純銀包OFC銅導體唱臂線。代理送抵試聽的是直DIN→RCA（上鎖式Furutech鍍銻）。首先想跟大家談談接於家中，近期播唱LP用的唱臂/唱頭（Ortofon RMG 309i+SPU A95）組合之上，重播古典與爵士樂、中西流行曲的情況和表現。最初全新未煲狀況下，第一晚開聲，老實說，高頻處少許沙石，中音硬繃繃，是在所難免，到唱了四、五天（十多小時）之後，漸漸覺得順耳。

Silver Apex在這個「高度風」臂/頭配搭下（當然還牽涉到一整個前後級、揚聲器、唱放、接線、電源處理、以及房間acoustic處理及調聲等系統之配合），它音色屬細緻可人，純淨度和通透度亦叫人滿意。跟沿用一年多的另一美國大廠中價位（與Silver Apex價錢相若），個性較剛勁，樂器線條明確清晰，播放銅管樂和大編制爆棚錄音，

令人拍掌叫好的一條唱臂線作比較，Silver Apex顯得稍稍收斂，但動感和低頻收放速度，還有最重要者，音樂應有的質感和厚度，Silver Apex都出乎預期地表現標青。開聲不足一星期的一條臂線，可以感受到音色鮮明而又異常順滑，低頻有控制力……惟暫覺美中不足者，是微微偏向陰柔，有時覺得它不夠硬朗。是還未煲夠火候所致？容後會有答案。

技術底子深，非噱頭咁簡單

我明白什麼陰柔或硬朗，標準都屬於十分個人化。畢竟這條Silver Apex臂線還是新簇簇的，就讓它繼續再唱一段日子。期間我又手多多，拿出一條Ortofon陳年純銅臂線（早已停產），接上309i上去試聽比較（以為同廠臂、頭、線，會更夾聲），登時發覺SPU A95分析力銳減，不少弱音細節變得朦混，但換回來是更濃味的小提琴絃聲效果和人聲喉底韻味，我深深相信有人喜歡這種音效。是接線的絞繞幾何結構、金屬導體、阻抗、容抗、電感、屏蔽材料、接駁端子、以及廠家調聲方向所帶來不同音色，亦同時讓我再一次體會到臂線匹配，對「盤臂頭」體系的重要。

說回Silver Apex，此乃一款比Silver Oval-In級別更高的接線系列。Analysis Plus擁有深厚研發背景，一切有明確理據，每款接線設計都建立在科學基礎之上。公司網站主頁，置頂首個瀏覽選項就是「Proof」，點擊進入，便見到一大堆關於導體傳輸、頻率響應、白皮書發表等論證（補充：廠方仍強調“The best test instrument – Your Ears”），還列出各地樂手、歌手和錄音師對Analysis Plus的Pro產品評價。

Analysis Plus聞名於業界的專利發明Hollow Oval，空心橢圓形導體編織幾何結構，此乃採用多股幼芯純銅（鍍純銀、純金）導體，圍繞著一條扁平的structural dielectric電介質物料，編織成橢圓形的外圍形狀。網頁上，廠方發表文字解說及多幅不同形狀導體的橫切面圖像，證明Hollow Oval結構比其餘形狀導體，於電流分布上更加平均，集膚效應大幅度降低，1kHz以上頻應仍保持極低阻抗。

一如廠方其餘兩款臂線，它的線身以黑色尼龍網包裹著。在最新的Silver Apex，純銀包OFC無氧銅系列中，當然繼續使用上這種專利空心橢圓形導體編織技術，兼且再下一城，在中心Hollow Oval導體上，包上另一層Hollow Oval，然後最外圍再包多一層Hollow Oval，亦即總共三層，成為廠方最先進，最複雜的結構。以同一軸心排列，結構上更是雙重屏蔽，對於一條唱臂線，肩負傳遞唱頭極端微弱訊號，兼容易被干擾而引發哼聲噪音而言，肯定有莫大裨益。Analysis Plus為強調Silver Apex的寧靜傳輸訊息能力，有信心地以“...you can hear your amp breathe.”來作比喻，大家可想而知這唱臂線有多寧靜吧。

越聽心情越興奮

話說在家中聆聽室的一條Silver Apex唱臂線，經播唱了接近一個月後，的而且確越唱越好聲，剛才提及的什麼偏陰柔，不夠硬朗等，如今亦一掃而空，我的心情當然便越是興奮。在準備拆卸下來交還本刊試音室之先，我有兩天時間將所有事情也丟開，不停聽番一堆最喜歡又最熟悉的LP，例如Carmen McRae的《Great American Songbook》雙LP，這套1971年灌錄的現場錄音，在我體系中起碼唱過幾十遍，效果如何，真係發夢都記得，如今唱臂接上Silver Apex，聽Satin Doll、At Long Last Love，整個音場與聲底令我完全改觀，原本已經認為夠豐富的空氣感，原來還是稀薄得很，Silver Apex提供的空氣感幾乎有如一個實體，霸佔著整個音場的空間，而Ms McRae的聲音質感強烈到無以復加。在YouTube睇過她的另一些Live錄影，身型健碩（年事越高，越見肥大），然而這種「氣量」，莫說Ortofon舊款純銅臂線，就算是沿用的萬元名廠臂線（跟Silver Apex一樣是純銀包OFC銅），還是感受不到的。除此之外，Joe Pass的結他以及那支搶盡風頭的double bass，也加強了質感和韌力，聽完這套碟，我已經知道就流行曲和爵士樂而言，Silver Apex肯定能應付自如，有極出色效果表現。但絃樂呢？它能闖過這一關嗎？

鍾一抱著患得患失的心情，放上一張Henryk Szeryng的Brahms《小提琴協奏曲》（Haitink/Concertgebouw），如果Silver Apex絃樂的聲音「不對」，它仍然只是一款普通唱臂線而已，我希望它成功，但又怕它失敗，心情頗為矛盾。三分鐘之後揭曉了，一支小提琴產生出如斯強烈的動感和宏大的音量，絃聲強而有力（正是Guarneri的特色），但卻又絲毫不粗，琴聲之中散發出一種懾人的氣勢。





移師至另一系統組合上再聽

把這篇試聽報告撰寫得更完整，我覺得需要將Silver Apex拆卸下來（有點依依不捨），接到另一「盤臂頭」，於更高級參考體系中播唱，再聽聽它音效有何轉變。擇好日子，帶齊調盤臂工具，我選定了本刊試音室的Acoustic Solid Solid Wood+Ortofon TA-110組合，而「奇跡」Kiseki的Blue N.S. 仍未歸還代理，安裝於唱臂之上，正中下懷，個人對Blue N.S. 絕高之音樂詮釋能力、從容氣氛、以及具靈氣的人聲演繹，都讚美有加，配合Silver Apex臂線，會令唱頭效果表現再加分嗎？三兩下動作，已將原來的日本製純銅唱臂線拔掉，接上Silver Apex。

將臂線的RCA端接到McIntosh MP1100唱放。留意，左右聲道以黑、白兩色熱縮膠辨識（有時會是黑、紫），「慣常」是黑～左；白（紫）～右，訊號線、喇叭線的話，你當然可就自己喜好，自定左右。試聽的一條臂線，Furutech RCA插頭帶紅圈的一端（一般代表R右聲道），焊接於黑色熱縮膠一方，即左聲道位置；由於DIN插是廠方焊接好，焊點位置不能改變，另一端左右聲道RCA插當然就無法自定。經過Hi-Fi News試碟測試，肯定是依「慣常」黑～左、白～右，就對了！而in phase/out of phase正/反相位亦正確。

先把臂/頭略為微調，之後第一張放上唱盤播放的LP是《España》，這個現場直刻錄音非常多細節，多到你聽唔切，聽「卡門」Habanera，早已知道女中音Rosie Middleton嗓音靚到不得了，如今換上Silver Apex臂線，更聲如洪鐘、更明亮、中氣更足……圍繞著她的管絃樂團，更清晰兼立體，演奏樂手多了不少動靜和零碎雜聲（第一軌與第二軌中間停頓之際）。此外，這直刻LP以重現錄音空間馳名，而此臂線所呈現的空間感極為突出，一開聲立時令人覺得處身錄音地點的那種感覺，的確令人難以置信。

潛質越高的「盤臂頭」，越需要Silver Apex的補助。此話一點都沒有花假，聽過「當舖」High Life七分多鐘的旋律後，Blue N.S.的彈跳力與低頻結實度，我不得不服，是明顯的大躍進；此外，整體音色更通透，令人覺得音場更加天朗氣清，聽一首唔夠喉，唯有起針再由Limehouse Blues、I'm Confessin' 唱起，效果是細緻靈巧，各樂器都有特別結實的質感和一種活生個性，高低頻延伸非常順暢，表演場地空間有正確深闊比例，Arne Domnerus那種感動過人，聲音直趨心坎的單簧管和昔士風吹奏，要叫你心臟都跟著節拍跳動。

我會用厚、潤、甜，並且富有浪漫氣息，去形容Silver Apex播唱Ingram Washington、張學友、陳潔儀（雪狼湖）的人聲效果，它聲音是逼真而且耐聽的，結像更是sharp到無倫，而那種「厚」是恰到好處，與唱頭及一眾系統夾得正確，聲音魅力之盛，一般同級唱臂線相信難以企及。你會感受到歌手錄製此唱片時，是全身心投入。這些年來，我在試音室參考系統中，聽過「怎麼捨得你」、「等了又等」何止數十次，而確實地，今趟換上Silver Apex臂線，唱放至Accuphase C-3850前級又用上同系列的平衡線連接，而Accuphase P7300後級之上更出動NBS最新的Black Label Junior II電源線，呈現的情感充沛，肉緊到極的演繹，足以令聽者動容。我更留意到「怎麼捨得你」結他共鳴箱產生出的絃線效果，少了之前日本製臂線的一層脂肪，換來更清爽自然的撥絃音色。亦可以肯定這條Silver Apex會取而代之，長插於唱臂之上了。

Silver Apex爆得嗎？放上The Power of The Orchestra，是的，此碟開始「荒山之夜」頭幾分鐘，答案便呼之欲出，低頻一浸湧過來，定音鼓、大鼓、敲擊樂器響過不停，也許你會聽到像我一樣……手心出汗！

Silver Apex唱臂線，絕對是精打細算「盤臂頭」玩家的最佳，而且最物有所值升級捷徑，值得我大力推薦！

總代理：Hi Fi Audio

售價：HK\$8,800（1M）

HFH