



高清強者 真摯動人

Analysis Plus Silver Apex

喇叭線

文 | 樂德動

Analysis Plus在鍍金銅線之下的製作是鍍銀銅線，有訊號線、喇叭線、電源線。

在鍍銀銅喇叭線方面，我們先後介紹過Big Silver Oval（資料指導體粗9 gauge）和Silver Oval 2（資料指導體粗12 gauge）。本文主角，是最新推出的Silver Apex（資料指最內的一層導體粗9 gauge），用上廠方一直常用的T1叉，一對10呎零售價HK\$33,800。廠方另有提供用上WBT叉的製作，正是本文測試的版本，一對10呎零售價HK\$37,000。

Silver Apex有訊號線、唱臂線、喇叭線、電源線，前三款是全球發售的，最後者就只供應給本地市場。

Silver Apex訊號線、唱臂線、電源線的線身是相同的，沒有分別。無論是Silver Apex訊號線又或是同廠旗艦Micro Golden Oval訊號線，均採用廠方新一代纖幼而柔軟的製作。但Silver Apex喇叭線卻不同，身形份量是更粗壯得多，有如Big Silver Oval，在外型上的更特別之處是穿上了在廠方鍍銀線身上從未出現過的尼龍網外衣。

Silver Apex喇叭線跟Big Silver Oval和Silver Oval 2一樣，導體用上鍍銀銅製作，當然還有成名必殺技Hollow Oval結構。不過，Silver Apex喇叭線是用上雙屏蔽結構，即在同一軸心上有3層Hollow Oval，跟同型號訊號線一樣。

Hollow Oval是以多股幼芯導體編織成橢圓空心形狀，中心放置填充物。廠方稱這幾何結構可以比方形導體又或是傳統的圓形導體有更低的集膚效應skin effect和集束效應current bunching，可讓電流通得更暢順，高頻訊號會更受惠。

電流在流經導體時分佈得更平均，表示導體可被充份地利用來傳送電流，於是集膚效應小了，高頻阻力小了，高頻訊號便會在傳送過程中保留得更完整，少了遺失，也使得全頻相位更一致。





試音器材

· Accoustic Arts Drive II CD轉盤 (Inakustik Reference AC-2404電源線) · Accoustic Arts Tube DAC II mk2解碼器 (Analysis Plus新Power Oval 2電源線) · Accuphase C-3850前級 (Analysis Plus Ultimate Power Oval電源線) · Accuphase P-7300功放 (Isoclean Super Focus II電源線) · B&W 802 D3揚聲器 · Analysis Plus Golden Oval XLR數碼線 · Analysis Plus Silver Apex平衡訊號線 (解碼→前級) · Dignity Audio Bravo平衡訊號線 (前級→功放) · Analysis Plus Silver Apex喇叭線



真摯人情味

在試聽Silver Apex喇叭線時，我亦找了Big Silver Oval喇叭線來作即場比較，好使我們更清楚兩位同門師兄弟的音響效果分別。

揀來《陳潔麗 15》，由Big Silver Oval重播出第1首「初初」，開始時的輕聲音符已見晶瑩剔透，人聲亦是十分清晰分明，聚焦好，有一份準確實在的感覺，音色在清亮中而



又不失暖意。換上Silver Apex開聲，開始時的輕聲音符更能泛起清澈亮麗的靚銀音色效果，而且弱音細節更多，密度感更強，餘響在半空飄送時更是真實、完整；人聲是更清晰、高企、聚焦、立體，也更有一份精緻感，整體上更是生動傳神，音響神情更是活靈活現，更能重現出Lily歌聲的柔情美態。又揀來同CD第9首「等了又等」，由Big Silver Oval重播出來，弦聲撥彈與金屬敲擊表現得非常清晰鏗鏘，人聲有肉實在，動感起落明確率直，整體效果已很好。可是Silver Apex一開聲，清晰度、活生感、細緻感都有顯著提升，一切都表現得更真實和具生命力，弦聲撥彈與金屬敲擊可更具一份無遮無掩的光亮閃爍，使我聽得更高興和投入！

Johannes Mueller《Jazz Mile》中「Every Breath You Take」，由Silver Apex重播出來，歌聲是非常的清亮高企，質感理想。女歌手Andrea Reichhart的歌聲有着一份獨特的磁性魅力，Silver Apex非但能以高清水法透現出這份迷人元素來，而其弱音細節的豐富，高頻的開展能力，音響表情的深入描述，非但超越了Big Silver Oval，更是超越了很多曾在大房開聲更高價得多的知名喇叭線！

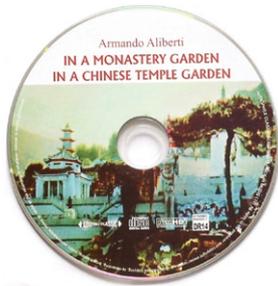


Big Silver Oval用上鍍銀導體，在音色上呈現出一份銀光色澤，相對於很多純銅喇叭線都有着撥開一層薄霧輕煙之清晰感覺，只是，在兩倍售價的Silver Apex面前，卻會顯出一點意猶未盡，有着一點收斂，也許可以用較「暖調」來形容。但可以肯定的是Silver Apex給我一種更乾淨俐落，少漂染，少遮蔽的感覺，像是用上更清晰純淨導體所致，又像是用上更低電容量更少音染的電介質所致。



雖然兩款喇叭線的體形、份量相似，在聲音上亦有着率直豪邁的感覺，只是，Silver Apex在分析力方面更是積極進取。更高速，再加上更具能量感、訊息量的威力，除了能還原出《The Acoustic

Collection》的更佳原音樂器在聲音上的諧波紋理、彈跳力，以及Rock In製版《虎豹別墅》的大場面大動態氣勢外，原來在重播一些柔情小品時亦有裨益。所以由Silver Apex重播出來的陳潔麗歌聲可以更活潑、新鮮，甚至可以更具柔情美意，而在《Trav'lin' Light》



中Mayte Alguacil那輕描淡寫，唱得漫不經意的爵士女聲，也會顯得別具魅力，叫我聽得更高興投入！相比之下，不少着重甜潤厚暖效果的好味喇叭線的音響表現就要顯得較平靜，亦是較平面、平淡！



我們已先後兩次報導過Big Silver Oval，第一次在2006年，喇叭線兩端的正負導體外分別包上紫、黑熱縮膠。第二次在2012年，喇叭線兩端的正負導體外分別包上白、黑熱縮膠，而且線身更厚漲，聲音亦更厚潤飽滿，分析力更高，場面更壯闊，音色更溫暖，音響神態更是親切可愛；在這裏用作參考比較的正是這第二代版本。若說第二代Big Silver Oval的分析力要比第一代進步了30%，那麼，Silver Apex的分析力亦起碼要比第二代Big Silver Oval提升了30%！而在音色上，Silver Apex卻不是朝着第二代Big Silver Oval的較溫暖方向推進，而是進一步減少溫暖感的干預，更着意追求無色無糖無添加！

我聽了多段人聲靚錄音，越來越喜歡Silver Apex在這些動聽女聲方面的演繹，是非常的溫柔細膩、美妙悅耳，會更吸引聆聽者去細心欣賞歌聲的一切起落變化、神態面貌。若說Big Silver Oval在人聲方面的表現手法是基礎紮實型，那麼，Silver Apex就是高階魅力型！

表情多姿多采

單是人聲魅力，Silver Apex已見超凡吸引力，然而Silver Apex的動人處還在於高頻、低頻、音場等一切一切！

由Silver Apex重播出來的《Alexander Sitkovetsky Plays Romantic Russian Rarities》，小提琴表現得無比靈巧細緻、揮灑自如，擦弦實在有力，高頻一飛沖天，音色清亮光潔，少味精雜質，光亮度在充足之



時還帶有一點鮮甜，企得又高又聚，弱音空氣感開拓出高大廣闊的樓頂空間來，鋼琴亦都顯得份外生動、靚聲！

Analysis Plus發燒線一向都擅於結他的重播，Silver Apex當然不會例外。重播《The Acoustic Collection》Hilary James「Laughing with the Moon」，結他、banjo的弦聲撥彈清脆生動，音色又靚，左右兩枝擺放得離箱，得到Silver Apex相助，中間那枝更是彈奏出粒粒飛跳而來音符，音色光潔，動態更顯生動，bass亦更奔放易出，使我聽得份外開心、精神！

《Trav'lin' Light》除了有Mayte Alguacil的魅力爵士女聲外，還有不少錄音出色的靚結他。以Silver Apex重播出第1首「Everything Happens To Me」，結他輕彈淺撥，並非走刺激炫技路線，弦聲震動清晰，共鳴和諧，餘響悠長，音色清甜，中段結他solo溫文爾雅，然而又能顯出魅力，絕對動聽吸引！在這輕描淡寫的結他音符中，我們可以體會到這款喇叭線的豐富細緻音響表情及純真率直個性，使人回味無窮！又聽下這CD的靚牛筋。第5首「You Make Me Feel So Young」全曲只用上一枝牛筋伴奏，提供了節奏感推動力。以Silver Apex重播，牛筋更覺活靈活現、奔放有力，既能把Mayte Alguacil的歌聲襯托得美妙，亦顯出彼此呼應對唱的生動和諧效果。在輕鬆自在的氣氛下重現出動人音樂韻味，又是這喇叭線的另一出色處！

以價論聲，Big Silver Oval是一款非常靚聲抵用的喇叭線，重播這些動感輕快的錄音時已是表現得非常富於生命力，音響表情多姿多采，一切都去得那麼盡致！

熱情澎湃 同級稱霸

Rock In製版的《虎豹別墅》，錄音來自Armando Aliberti指揮Vienna State Opera演奏英國作曲家Albert Willam Ketelbey的樂器豐富、旋律動聽、活潑開朗作品，由Silver Apex重播出來，更覺開揚奔放、熱情澎湃，在快

拍節奏的演奏中更覺氣氛興高采烈，使我聽得非常投入。由Silver Apex重播這CD第2首「Bank Holiday」，弦樂群奏倍覺浩瀚廣闊，銅管更是熱情，木和金屬敲擊鏗鏘明快，鼓擊高速有勁，空間感闊大高深，非常立體，氣氛熱情澎湃無比。Big Silver Oval的聲音已是開揚奔放、活力十足，只是在Silver Apex面前，卻要顯得有點斯文，有點含蓄，是清晰度、分析力、空間感、動態，以至音色鮮味，逼真程度，都有所保留！重播這CD第4首「Jungle Drums」的豐厚飽滿、勁度十足低音大鼓時，Big Silver Oval低頻四平八穩，打出結實衝擊力來；Silver Apex的低頻卻是水銀瀉地，熱情火辣，澎湃而來，震動大地！

若跟一些低頻最強硬震撼的極品喇叭線相比，Silver Apex的低頻還不是最強硬和最具殺傷力的，當然這樣的低頻形態一直以來都非Analysis Plus所刻意追求的。Silver Apex的低頻是在開揚奔放、活力生氣、層次分明、精美細緻各方面平衡邁進的，所以低頻會表現得非常平衡自然，既去得盡，亦會讓人聽得舒服，再加上開揚廣闊的立體大空間，清通無阻音響畫面，一飛沖天高頻，清晰無染音色，豐富弱音空氣感，便使得這精彩《虎豹別墅》錄音中的一切精彩音響元素盡情地展現出來，當中還蘊含着一點這舊錄音應有的甜潤美，以至一份原始（raw）味道！



以另一角度來欣賞一下Silver Apex的低頻表現。重播《Audio Compass》HKAVE廖冲「百鳥朝鳳」，我們除了聆聽到清澈剛勁、粒粒飛射跳躍的活力鋼琴音符外，還可以欣賞到乾淨俐落、快放能收、層次分明的靚低頻，共鳴餘響豐富，弱音飄送，音響神情率直豪邁，充滿陽光氣，整體表現具純真自然美；可見Silver Apex在熱情奔放鋼琴方面的威力。

重播熱情爵士，Silver Apex亦是首屈一指的。揀來Johannes Mueller《Jazz Mile》，第2首「Back To Mardi Gras」的一輪熱情鼓擊和鋼琴叫人聽得興奮雀躍，接着是開揚奔放的次中音色土風，中段加入了Trombone互jam，後半部再來一段drums solo；精彩絕倫！第6首改編自大熱靚歌「Happy」，敲擊打得快密，鼓聲紮實硬淨有衝勁，鼓皮震盪感真實強烈，牛筋粗壯強勁，低頻在份外沉重震地之餘亦顯得無比乾淨俐落，還有銅管、鋼琴在高速節奏中綻放出奔放的熱情。其實Big Silver Oval在演繹這錄音時亦表現出非常高的水準來，工整紮實，強勁大力。只是，由

Silver Apex重播出這CD的強勁爵士節奏，音場更覺闊大立體，每粒音符都更是豪邁奔放，其音樂熱情非但明顯超越非常best buy的Big Silver Oval，甚至可以稱霸於同價選擇！

在《“Venus Divas” Isolajazz 2017》中有我很喜歡用來試音的「Theme From Mash」，當中的鼓聲強勁而真實，節奏感強，氣氛極佳。由Silver Apex重播出來，錄音開始時的一輪



手鼓已見份外明快有力、節奏感強、清晰分明，有着幾分動人的狠辣，鼓皮亦真實多震盪效果。在Silver Apex演繹下，錄音中後段的大鼓是更具衝擊力、震撼力，還加上強勁震地的牛筋，以及動態生猛而色澤光潔的銅鈸和鋼琴，使我聽得更是熱血沸騰！Silver Apex的大細鼓擊拍打衝擊力、爆發力強大震撼，低頻同時亦保持了高度控制力，不會橫衝直撞打心口，同樣使我愛不釋手！

總代理：Hi Fi Audio

售價：HK\$37,000（10呎pair / WBT叉）

HK\$33,800（10呎pair / A.P. T1叉）

何森的聽後感

詳細試聽了一段日子後，我選用了A. P.的Silver Apex電源線及平衡式訊號線作為Accuphase C-3850的參考接線，取其高清爽快低脂，全頻分析力上乘，無論接AA解碼器聽CD，或接McIntosh MP1100膽唱放欣賞LP，Silver Apex都是C-3850的好拍檔。試聽Silver Apex喇叭線我用了上述的組合，以Dignity Audio Bravo平衡線接Accuphase P-7300功放（用NBS Black Label Junior II電源線），推B&W 802 D3揚聲器，長話短說，一張《afQ in concert》CD已可讓Silver Apex喇叭線Show quali，antonio彈鋼弦結他具有強烈的金屬弦質感、超幼細及彈力強、抽鼓聲下下結實有力，掃打金屬樂器同樣有強烈的幼細金屬質感，double bass撥弦清晰，大大件琴身件頭足，大提琴亦拉奏出優美的旋律，四人組合如在面前般感覺親近，生動及充滿動感活力，沒有頭重尾輕，一高一低均去得盡，tonal balance極佳。全頻分析力及低頻的質與量都做到此價位應有的高水準，把銅鍍銀喇叭線的優點盡展無遺，是高清世代的肌肉型強勁動態優質喇叭線。

HFH